

**Gwenaël FAUCHER**  
**Illustrations de Gaëlle BEAU**

# **LA JEUNE FILLE ET LA LUNE**

**Petit conte sur l'art délicat  
de se rencontrer et de cheminer ensemble.**

**DOSSIER DE  
PRESENTATION**



# LA JEUNE FILLE ET LA LUNE

Gwenaël FAUCHER

## **Logline :**

Ils auraient difficilement pu plus mal commencer leur histoire, mais heureusement, les conseils avisés de la Lune vont leur permettre de dépasser les pièges bien réels d'une relation homme x femme.

## **Mots clefs :**

Relation homme x femme, emprise, consentement, savoir dire non, réparation, reconstruction après le conflit, construction de la confiance, respect de soi et des autres, joie de vivre, premières amours, grandir, histoire pédagogique, romance, petits et grands, accompagnement intergénérationnel.

## **Résumé :**

Vont-ils se détester ou bien s'aimer ?

Une jeune fille de la montagne qui rêve d'amour, un soldat de la ville habitué aux aventures sans lendemain, une grand-mère aux conseils avisés, une jeune maman délaissée, un préfet, un âne sensible, la Lune...

Autant de personnages aux caractères bien trempés pour cette histoire qui raconte la rencontre entre deux jeunes gens au seuil de l'âge adulte. Celle-ci aurait pu difficilement plus mal commencer. Pourtant, quelque chose de très fort les attire tous les deux.

Les ingrédients de cette histoire vont-ils leur permettre de réussir à comprendre ce qu'ils espèrent et à trouver ce qu'ils cherchent ? Tous le souhaitent, mais souhaitent-ils la même chose ? Et comment y parvenir ?

A travers ce conte, ce sont nombre de questions bien actuelles de la relation homme x femme qui trouvent des réponses.

## **Démarche et orientation du propos :**

A travers les conseils avisés de la grand-mère, des situations croustillantes et des joutes verbales hautes en couleurs, ce conte met à la portée de tous des ressources bien réelles, utilisées dans la vie de tous les jours, tant dans le management que dans la relation éducative.

Il aborde des questions clefs comme la gestion des émotions, des conflits, de l'emprise, mais aussi la découverte de l'amour, le respect de soi, la juste mesure, la prise de conscience, la réparation des torts causés, la reconstruction d'une relation après un conflit...

Autant de clefs qui permettront à chacun de mieux comprendre le passage de l'enfance à l'adolescence et plus encore, mais aussi de mieux vivre et de mieux accompagner au-delà des moments difficiles les relations qui comptent, tant sur le plan personnel que professionnel.

## **L'auteur :**

Gwenaël FAUCHER est consultant, formateur, chercheur depuis plus de quinze ans sur les questions de fonctionnement et de management de la relation sociale. De formation supérieure en management des organisations, en géographie et en interculturel, il explore tous les champs de la relation sociale en tension. Il appuie ainsi son propos sur plus de 700 cas de conflits, dont certains critiques par leur gravité ou leur complexité. Sa démarche et les outils qu'il a développés lui permettent de résoudre les situations les plus délicates, aussi bien dans l'entreprise que dans l'accompagnement de l'enfance. Son goût de la plume lui permet de rendre vivant le partage de son expérience aussi bien à travers le conte que le roman ou le polar.

## Origine du projet :

Une petite fille de neuf ans est un jour venue me demander de lui expliquer les mécanismes de l'emprise, parce qu'elle voulait écrire un livre pour aider celles de ses amies qui se trouvaient dans cette situation.

## Les personnages :



Stella : une jeune fille devenant jeune femme, qui habite la montagne et ne connaît que très peu le monde de la vallée.



Luna : appelée aussi la Dame des Alpagnes ou la Dame blanche, est la grand-mère de Stella. C'est une guérisseuse réputée. Elle tient beaucoup à sa petite-fille et l'accompagne de toute sa sagesse, bien au-delà des pensées toutes faites, dans le passage délicat des premières amours.



Louis : un jeune soldat, séducteur frivole de la pire espèce. Il est le neveu du préfet qui le protège jusqu'à une certaine mesure. Il va tomber sous le charme de Stella, apprendre à respecter les jeunes et à réparer ses erreurs pour devenir honorable.

Mathilde : une jeune femme à peine plus âgée que Stella, qui a cru aux belles promesses de Louis et a pris des risques qui se sont traduits par l'arrivée d'une petite fille, Sarah.

Marie : la maman de Mathilde, une amie de Luna. Elle détestait déjà Louis pour ce qu'il avait fait à Mathilde, et cela ne s'est pas amélioré depuis qu'il s'intéresse à Luna. Elle en ferait bien du saucisson pour les cochons.



L'âne : un animal sensible, travailleur et attentionné, qui représente les seconds rôles discrets mais indispensables qui portent l'histoire.

## Déroulé narratif :

Stella est jeune fille en passe de devenir jeune femme. Coupée du monde, elle n'en connaît que ce qu'elle a pu en comprendre à travers ses lectures. Sa grand-mère, Luna, qui veille sur elle, voit bien ce changement et l'envoie pour la première fois toute seule au marché.

Au marché, elle rencontre Louis, un beau soldat coureur de jupon de la pire espèce. Il la repère et lui parle, elle est paniquée par ce qu'elle ressent et réussit à se sauver en courant grâce à l'intervention de Marie, une amie de Luna.

Stella et Luna font le point sur ce qui s'est passé au marché et la grand-mère lui explique pourquoi elle a réagi comme ça et comment faire pour que cela ne se reproduise plus. Luna lui dit demander à... la Lune si elle se pose des questions.

Stella retourne au marché, bien préparée, et recadre Louis suffisamment brillamment pour que ce soit lui qui soit stupéfait et ait besoin d'être raccompagné à la caserne. Plus encore, sa façon de faire a déplu au préfet et au colonel et le soldat est privé de sortie.

Mais Stella et Louis ne trouvent pas les réponses à leurs questions dans cette situation, et finalement Louis va oser revenir voir Stella au marché, mais déguisé en montagnard, et avec une toute autre attitude. Quand il va lui demander ce qu'elle veut en échange de sa plus belle rose, Stella se rappelle le conseil de sa grand-mère et lui répond de demander à la Lune.

Louis va chercher pendant plusieurs semaines avant de déclarer son incompréhension et son désespoir à Stella à travers ce qui pourrait être une déclaration... périlleuse qui a failli mal finir. Stella est alors convaincue de sa sincérité et lui donne rendez-vous le lendemain pour aller demander à la Lune. Mais elle le prévient qu'il a intérêt à être irréfutable s'il veut avoir sa chance.

Il reste à peine quelques heures à Louis pour réparer les conséquences de ses pratiques amoureuses, notamment au regard de sa fille Sarah qu'il a eu d'une jeune femme trop naïve, Mathilde, la fille de Marie. Petite fille qu'il n'a jamais assumée.

Mais le lendemain il pense avoir fait assez de son mieux pour mériter de comprendre et Stella l'emmène rencontrer sa grand-mère Luna. Après une discussion subtile autant qu'intense, la grand-mère accepte de laisser le temps à Louis de finir de redevenir irréprochable. Louis comprend alors que la Lune dont parlait Stella, c'est Luna, sa grand-mère, et pourquoi Stella lui a fait subir ces épreuves.

Au final, tout se termine bien, et même l'âne est très content.

## **Démarche d'écriture :**

Comme c'est un sujet compliqué, que l'envie d'écrire est un chemin honorable, et que le cap des dix ans rapproche de certaines questions, je lui ai écrit ce livre pour son dixième anniversaire. La reconstruction des psychées et des relations très abîmées est mon métier, tant dans l'aspect humain qu'organisationnel. Cela m'a valu d'intervenir sur ces situations critiques, en m'appuyant sur des outils que j'ai développé spécifiquement. Après un premier ouvrage méthodologique, dont l'austérité en réserve l'accès à quelques uns, je souhaite développer une collection de romans et contes pédagogiques pour en rendre le contenu accessible à tous.

## **Quelques extraits :**

### **Extrait 1 - page 11 : « L'écrin de la montagne »**

Comme toute étoile qui se respecte, Stella, était non seulement belle, mais aussi tout à fait loin d'être sottée. Et son intelligence vive avait bien compris que l'amour réservait nombre de pièges auxquels il était difficile d'échapper.

Aussi prit-elle un jour la décision d'en parler à sa grand-mère et de lui demander conseil.

« Vois tu, ma beauté, les pièges de l'amour sont aussi nombreux que les étoiles dans le ciel. Mais tous reviennent à la même question : « Qu'est-ce que celui qui veut aimer attend de l'amour qu'il espère ? » Si les deux amants sont clairs avec eux-mêmes, honnêtes et en harmonie dans leur vision de ce qu'est l'amour et de ce qu'ils en attendent, alors leur amour sera un magnifique voyage, même si certains moments seront moins faciles que d'autres. Mais si les deux amants ne le sont pas, clairs, honnêtes ET avec une même vision de l'amour, alors le vent pourra souffler sur eux si fort qu'il ne laissera rien de cet amour, et même, parfois, des amants tellement déçus que leur vie en sera brisée, comme tu as aussi pu le lire. »

### **Extrait 2 - page 22 : « Questions à la Lune »**

Tu as découvert en toi quelque chose de nouveau. Maintenant, il faut que tu apprennes à bien le vivre, non pas à le subir », lui expliqua-t-elle avec un sourire tendre et rassurant.

« L'amour est un sentiment, une émotion très forte ! Tellement forte que rien ne lui résiste. Même pas ta volonté, comme tu as pu le voir aujourd'hui. C'est un cheval sauvage, dont la puissance peut t'emmener partout, mais que tu dois apprendre à canaliser pour l'amener là où toi tu le souhaites. Sinon il te jettera du haut d'un précipice ! ».

### **Extrait 3 - Page 33 : « La soupe de cheval sauvage »**

La place du marché avait des allures d'arène quand il arriva devant l'étal que tenait Stella. La foule s'était rassemblée en cercle et la tension était à son comble. Il se dit en s'amusant que la scène ressemblait à une corrida, mais que, heureusement, Stella était plus séduisante qu'une vachette espagnole. Ce qu'il n'avait pas gardé à l'esprit, c'est que le toréador, parfois, malgré les artifices, ne sort pas vainqueur de la corrida. [...]

« Je voudrais vous acheter la plus jolie fleur du marché pour l'offrir à une jeune femme qui a ravi mon âme. », tenta-t-il, les yeux mielleux.



La réponse ne se fit pas attendre.

« Vous vous trompez d'étal, Monsieur, il vous faudrait des pâquerettes à effeuiller, or ici je n'ai que les plus belles roses. Mais tenez, je ne suis pas mauvaise, je vais vous arranger. Voici ma plus belle rose... »

Il se crut sorti d'affaire et souffla, mais elle profita de ce qu'il baissa la garde un instant pour enchaîner aussitôt :

« Mais, pour l'usage que vous lui destinez, laissez-moi vous la préparer ! Voyez, j'en garde la tête ! »

« Mais il ne me reste que les épines ! », s'écria-t-il, décontenancé.

« Les fleurs qu'on offre sont des promesses. Sachez que mes fleurs, elles, elles disent la vérité. Ainsi, celle à qui vous la destinez saura de suite à quel sort vous la vouez ».

Et elle jeta la tige d'épine devant ses bottes et, lui tournant de nouveau le dos, accrocha la tête de la rose à la boutonnière de sa robe.

#### **Extrait 4 – page 61 : « La Rencontre »**

A la place du lieutenant arrogant qu'elle s'attendait à voir, elle vit un jeune homme, hésitant, habillé en montagnard, la tête et le visage cachés sous un chapeau de paille. [...]

« Bien fait » s'exclama la colère de Stella, dans sa tête, « Ça lui apprendra ! Tiens, ça, c'est pour la fille de Marie et pour ma fuite dans la montagne ! »

« Il a bien changé, dis donc ! », dis une autre voix dans sa tête, « Apprendre, c'est une qualité. Une vraie. Et il a appris, apparemment ».

« Attention, ne te laisse pas surprendre, n'oublie pas ce que tu veux », lui dit une troisième voix qui lui rappelait les leçons de sa grand-mère.

Aussi, quand il lui demanda, en rougissant un peu, ce qu'elle voulait comme prix pour sa plus belle rose, avec les épines ET avec la fleur, la réponse parut évidente à Stella :

« Demande à la Lune ! »

#### **Extrait 5 - page 70 : « En quête »**

La Justice devait être bien embêtée d'une telle responsabilité, à moins qu'elle n'ait été vexée d'être obligée sans qu'on lui demande son avis. Toujours est-il que la hampe du drapeau, à laquelle il se tenait... se décrocha du mur ... !

Et le voilà qui tombe du deuxième étage du tribunal ! Et voilà notre amoureux qui tombe sur la tente, et qui rebondit jusque dans le bassin devant le tribunal !!! Et plouf !!! Le voilà dans l'eau jusqu'au cou, tout mouillé, mais entier, fort heureusement ! Les poissons, réveillés en sursaut, fuirent dans tous les sens. [...]

« Regarde, regarde bien ! Tu voulais que je demande le prix de ta rose à la Lune, hé bien, là je le lui demande, devant toi, et pour de vrai !!! »

Ce disant, il pencha son visage au ras de l'eau, comme s'il allait embrasser le reflet de la pleine Lune qui resplendissait à la surface du bassin. Et il lui demanda le prix à payer pour accéder au jardin de la rose qui lui tenait si cher à cœur !

Et, vous savez quoi ? A votre avis, que se passa-t-il ?

Vraiment ! Sans mentir !!! ...

Rien !!! Évidemment !

Il la regarda, perplexe, au bout de sa capacité à comprendre, au bout de la peur qu'il avait eue, au bout de ces longs mois d'attente...

« Normal ! » dit-elle en riant gentiment, tout tendrement. « Non seulement, tu parles à son reflet, mais en plus, ce n'est pas la bonne Lune ! »

Il la regarda bouche bée. Tellement il avait la bouche grande ouverte, il failli en boire la tasse !

« Retrouve-moi demain, après le marché, et tu comprendras ! Par contre, je te préviens, tu as intérêt à ne plus rien avoir à te reprocher ! Elle peut te donner ce que tu espères, mais elle peut aussi briser tes rêves d'une seule phrase, la Lune »

